

CONCORSO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

“Una canzone senza fine” - VII Edizione

a cura di *Tutto un altro genere ODV*

Art. 1

(Finalità)

Tutto un altro genere ODV, con il sostegno dell'Assessorato alla Scuola del I Municipio di Roma Capitale e con il patrocinio della Cooperativa *Montessori Brescia*, della casa editrice *Settenove*, della *Casa delle Donne di Parma*, di *Le storie siamo noi*, dell'Associazione Culturale *Umanità* promuove il Concorso *Una canzone senza fine – VII Edizione 2026*.

Il concorso intende offrire **alle scuole dell'infanzia e alle scuole statali pubbliche e paritarie primarie e secondarie di primo grado, alle scuole di musica italiane e internazionali e a ludoteche** l'opportunità di utilizzare l'arte e la creatività come strumento pedagogico per sviluppare una cultura aperta alle differenze e al dialogo e per promuovere, secondo le Indicazioni Nazionali del Ministero dell'Istruzione “*l'educazione alla cittadinanza attiva, alla cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente*”. Con l'intento di accogliere i contenuti dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, contribuisce a dare voce all'obiettivo n°4, “*Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti*” e all'obiettivo n°5 “*Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze*”.

Alla luce delle nuove *Linee guida per l'orientamento* (D.M. 22 dicembre 2022 n. 328) il concorso si configura come un'occasione per mettere in atto buone pratiche di didattica orientativa. I temi da affrontare e le modalità richieste, infatti, stimolano studenti e studentesse ad aprire riflessioni sul proprio percorso formativo e sulla progettazione del proprio futuro. Inoltre, il carattere trasversale di questo concorso, capace di far dialogare la scuola nei suoi diversi ordini e gradi, lo rende un valido strumento per facilitare la declinazione in senso verticale dei curricoli di orientamento formativo.

Il concorso si inserisce all'interno delle azioni previste dal Progetto *Memoria e resilienza per i bambini e le bambine di Amatrice e del mondo* e dal Progetto *Scuola a zero stereotipi* e ruota intorno a due audiolibri illustrati. Il primo audiolibro si intitola *Zeus il gatto magico* e racconta la storia di un gatto che decide di mettere in gioco tutte le proprie risorse per ricostruire la sua amata città distrutta dal terremoto (Zeus si trasforma in un ingegnere, in un geologo, in un muratore e così via). Il secondo audiolibro, invece, si intitola *Zeus e Artemide i gatti magici* e vede protagonista insieme a Zeus anche Artemide, una gatta che attraverso la sua capacità trasformativa, dimostra che è possibile immaginare dei mestieri che a volte sembrano preclusi da convinzioni e contesti stereotipati (Artemide sceglie di diventare Presidente della Repubblica, astronauta e matematica e Zeus ballerino e ostetrico).

Giunto ormai alla sua settima edizione, il concorso nazionale e internazionale *Una canzone senza fine* ha coinvolto negli anni più di 60 scuole e oltre 4.000 bambine/i da diverse regioni (Lazio, Umbria, Liguria, Lombardia, Emilia Romagna, Basilicata, Calabria, Sardegna, Campania) e da altre nazioni (Colombia).

Art. 2 **(Destinatari)**

Il concorso è aperto alle scuole statali pubbliche e paritarie primarie e secondarie di primo grado e alle scuole dell'infanzia italiane e straniere. Possono partecipare anche scuole di musica italiane e straniere e ludoteche.

Per partecipare al concorso, si potrà scegliere di utilizzare l'audiolibro della canzone n.1 *"Zeus il gatto magico"* oppure l'audiolibro della canzone n.2 *"Zeus e Artemide i gatti magici"*. Sarà altresì possibile, qualora lo si desideri, utilizzare entrambi gli audiolibri perché fungono parimenti da strumento didattico per la declinazione delle tematiche di cui all'art.1 relative allo sviluppo sostenibile (inclusione, equità, emancipazione...).

Le scuole primarie e secondarie di primo grado, le ludoteche e le scuole di musica (età 6-12 anni circa) potranno partecipare a una o a entrambe le seguenti sezioni:

Sezione A – Creazione nuove strofe;

Sezione B – Creazione nuove strofe in una lingua straniera o in un dialetto.

Le scuole dell'infanzia, le ludoteche e le scuole di musica (età 3-6 anni circa) potranno partecipare alla seguente sezione:

Sezione C – Produzione di un lavoro creativo capace di rappresentare la capacità trasformativa di Zeus o di Artemide.

Art. 3 **(Tipologia degli elaborati)**

Il presupposto è che i nostri gatti magici sono un inno a una cultura aperta al dialogo, al riconoscimento della differenza e alla resilienza, intesa come capacità insita in ognuno di noi di affrontare le avversità e i loro effetti potenzialmente distruttivi, attraverso la riconfigurazione dell'evento vissuto in opportunità e in occasione di crescita, laddove possibile. Non ci sono limiti alla fantasia, l'importante è che l'elaborato sia il risultato di un percorso didattico legato a uno o più dei seguenti temi:

- educazione alla parità di genere
- educazione all'inclusione
- orientamento formativo

- educazione alla cittadinanza
- educazione alla pace
- educazione all'ambiente
- educazione alle emozioni
- educazione al rispetto delle differenze
- educazione alle lingue straniere
- educazione musicale
- tradizione e cultura locale.

Agli elaborati dovrà essere allegata una scheda tecnica che spieghi il lavoro fatto in classe, a cura dell'insegnante (Allegato A al presente bando). Ai fini della valutazione si terrà conto delle modalità con cui verrà realizzato l'elaborato finale che si auspica sia il risultato di un lavoro cooperativo, capace di dare voce alle risorse individuali e di farne una sintesi rappresentativa di tutto il gruppo classe.

Sezioni dedicate alle scuole primarie e secondarie di primo grado, scuole di musica e ludoteche (età 6-12 anni circa)

È possibile partecipare a una delle sottostanti sezioni oppure a entrambe, purché con due distinti elaborati:

Sezione A – Creazione nuove strofe

Creazione di una o più nuove strofe (max 4) della canzone, da caricare in formato pdf all'interno della cartella Google Drive, che verrà condivisa alle scuole iscritte al concorso. Ogni nuova strofa deve rappresentare una prosecuzione del testo della canzone esistente, attribuendo a Zeus o ad Artemide nuove emozioni e professionalità. La costruzione della nuova strofa diventa un'occasione di riflessione linguistica sulla necessità di declinare al femminile alcune professioni.

È possibile inviare anche l'audio o il video della nuova strofa che la classe può realizzare utilizzando la base strumentale presente nel cd dell'audiolibro, tenendo conto tuttavia che tale lavoro non sarà oggetto di valutazione ai fini della premiazione conclusiva.

Sezione B – Creazione nuove strofe in una lingua straniera o in un dialetto

Creazione di una o più nuove strofe (max 4) in una lingua straniera o in un dialetto locale, da caricare in formato pdf all'interno della cartella Google Drive, che verrà condivisa alle scuole iscritte al concorso. Ogni nuova strofa deve rappresentare una prosecuzione del testo della canzone esistente, attribuendo a Zeus o ad Artemide nuove professionalità ed emozioni.

È possibile inviare anche l'audio o il video in lingua straniera o in dialetto che la classe può realizzare utilizzando la base strumentale presente nel cd dell'audiolibro. È altresì possibile inviare l'audio o il video di un nuovo arrangiamento che richiami la musica popolare tradizionale della lingua o del dialetto scelti. Si tenga conto tuttavia che eventuali audio o video non saranno oggetto di valutazione ai fini della premiazione conclusiva.

Sezione dedicata alle scuole dell'infanzia, scuole di musica e ludoteche (età 3-6 anni circa)

I bambini e le bambine parteciperanno attraverso il seguente elaborato:

Sezione C – Produzione di un lavoro creativo

Produzione di un lavoro creativo che rappresenti il gatto Zeus o la gatta Artemide e le loro capacità trasformative. La documentazione del lavoro (sia essa una presentazione fotografica, un PPT o un video) dovrà essere caricata all'interno della cartella Google Drive, che verrà condivisa alle scuole iscritte al concorso. Il prodotto finale dovrà essere il frutto del percorso didattico relativo al tema scelto tra quelli di cui sopra e dovrà esprimere il senso più autentico del lavoro fatto. Si potrà utilizzare la tipologia di linguaggio e di materiale che si ritiene più idonea (disegno, teatro, danza, ceramica ecc.).

Art. 4 (Iscrizione)

Per partecipare al concorso è necessario compilare il modulo <https://forms.gle/tYwmFQxusZ3gmpnq8> entro e non oltre martedì 24 febbraio 2026.

I partecipanti, se non ne sono già in possesso, potranno ordinare almeno una copia dell'audiolibro con cui si sceglie di concorrere: audiolibro della canzone n.1 *"Zeus il gatto magico"* o audiolibro della canzone n.2 *"Zeus e Artemide i gatti magici"* o entrambi. I libri sono ordinabili sul sito <https://tuttounaltrogenere.it/index.php/sostienici>

Il costo di un audiolibro è pari a 15 euro, escluse le spese di spedizione. Entrambi gli audiolibri costano 25 euro. Gli incassi saranno devoluti come contributo per il [fondo ricostruzione](#) del borgo di Poggio Vitellino di Amatrice devastato dal terremoto (in linea con la mission del progetto *Memoria e Resilienza*) e per sostenere le spese dei progetti dell'Associazione e del concorso.

Art. 5

(Percorso di formazione a zero stereotipi on line per insegnanti)

Riteniamo che il concorso sia soprattutto un'occasione per incontrare insegnanti, educatrici ed educatori provenienti da tante regioni diverse per uno scambio proficuo e innovativo. Questo concorso non mette al centro la competizione, ma la partecipazione attiva, la riflessione e l'ascolto come strumenti per sviluppare consapevolezza, maggiore conoscenza di sé, capacità di riflessione e riconoscimento di quegli stereotipi di genere che sono alla base della violenza di genere.

Per chi lo desidera, a prescindere dall'iscrizione al concorso, è possibile partecipare al percorso di autoformazione gratuito e on line "Scuola a zero stereotipi per la prevenzione della violenza maschile contro le donne", finanziato dal Municipio I Roma Centro. Il calendario, che prevede 4 incontri tra marzo e maggio, è pubblicato sul sito dell'associazione e sui canali social. È possibile esprimere la

propria adesione: <https://forms.gle/21DticsH5KkWFgCt9>

Art. 6

(Termine della presentazione degli elaborati, commissione)

Gli elaborati, accompagnati dalla SCHEDA TECNICA a cura dell'insegnante (da compilare obbligatoriamente su questo form <https://forms.gle/pVbv5hcYeQ9WZXEW6>), dovranno essere caricati all'interno di una cartella di Google Drive - che verrà condivisa via email a ciascun insegnante a seguito dell'avvenuta iscrizione - entro e non oltre **giovedì 30 aprile 2026**. Il materiale inviato non sarà restituito e potrà essere utilizzato dai promotori del concorso per varie iniziative (pubblicazione, proiezione in manifestazioni aperte al pubblico, messa in onda su televisioni locali e nazionali, pubblicazione on line ecc.).

Una commissione presieduta e nominata autonomamente dalla Presidente dell'Associazione *Tutto un altro genere* selezionerà e valuterà gli elaborati.

Art. 7 (Valutazione e premiazione)

La valutazione dei lavori vincitori è a giudizio insindacabile della giuria. Le classi partecipanti saranno invitate a partecipare a fine maggio a una festa conclusiva on line in cui verrà data voce a ogni **partecipante** bambina/o o insegnante che vorrà condividere la propria impressione e il proprio percorso.

Sezione A - Creazione nuove strofe

Si aggiudicherà il premio finale la classe o il gruppo che avrà inviato la strofa più originale, che sia il risultato di un lavoro cooperativo della classe o del gruppo nelle modalità più conformi agli obiettivi richiesti. Il premio consisterà nella pubblicazione online sui canali ufficiali dell'Associazione della strofa vincitrice. Ogni alunno/a della classe vincitrice riceverà un gadget dei gatti magici. La classe vincitrice, inoltre, riceverà un premio di 100 euro, messo a disposizione dal Municipio I di Roma Capitale, da spendere in materiale didattico.

Inoltre verranno donati all'insegnante delle classi vincitrici libri¹ messi a disposizione dei nostri partner.

¹ Un libro messo a disposizione dalla casa editrice [Settenove](#) sulla parità di genere e la prevenzione della violenza; una copia di "Maria Montessori parla ai genitori" della Collana Appunti Montessori edito da Il Leone Verde, messo a disposizione dalla [Cooperativa Montessori Brescia](#); una copia del silent book, dedicato alla pace, *Non cancellarmi*, edizioni Carthusia, messo a disposizione [dall'Associazione Umanità](#); una copia de "I Quaderni del Convegno internazionale biennale *Le storie siamo noi*" dedicato all'orientamento narrativo, ricchi di spunti e di riflessioni per buone pratiche didattiche da realizzare in classe.

Sezione B - Creazione nuove strofe in una lingua straniera o in un dialetto

Si aggiudicherà il premio finale la classe o il gruppo che avrà inviato la strofa più originale della canzone, che sia il risultato di un lavoro cooperativo della classe o del gruppo nelle modalità più conformi agli obiettivi richiesti. Il premio consisterà nella pubblicazione online sui canali ufficiali dell'Associazione della strofa vincitrice. Ogni alunno/a della classe vincitrice riceverà un gadget dei gatti magici. La classe vincitrice, inoltre, riceverà un premio di 100 euro, messo a disposizione dal Municipio I di Roma Capitale, da spendere in materiale didattico.

Inoltre verranno donati all'insegnante delle classi vincitrici libri (vedi nota 1) messi a disposizione dai nostri partner.

Sezione C - Produzione di un lavoro creativo

Si aggiudicherà il premio finale la classe o il gruppo che avrà realizzato il lavoro creativo più originale che sia il risultato di un lavoro cooperativo della classe o del gruppo nelle modalità più conformi agli obiettivi richiesti. Il premio consisterà nella pubblicazione online sui canali ufficiali dell'Associazione del lavoro realizzato. Ogni alunno/a della classe vincitrice riceverà un gadget dei gatti magici. La classe vincitrice, inoltre, riceverà un premio di 100 euro, messo a disposizione dal Municipio I di Roma Capitale, da spendere in materiale didattico.

Inoltre verranno donati all'insegnante delle classi vincitrici libri (vedi nota 1) messi a disposizione dai nostri partner.

Per info e dettagli:

Tutto un altro genere ODV

Cell. 3409197646

tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com

www.tuttounaltrogenere.it

[Canale YouTube TUAG](#)

Roma, 22 gennaio 2026

Valentina Cavalletti

Presidente *Tutto un altro genere ODV*