CONCORSO NAZIONALE

“Una canzone senza fine”

VI Edizione

a cura dell’Associazione *Tutto un altro genere ODV*

Art. 1
(*Finalità*)

L’Associazione *Tutto un altro genere*, con la partnership dalle Cooperativa *Montessori Brescia,* della casa editrice *Settenove*, della *Casa delle Donne di Parma*, dell’*Assessorato alla Scuola* del I Municipio di Roma e con il patrocinio di *Le storie siamo noi* promuove il Concorso *Una canzone senza fine – VI Edizione 2025*.

Il concorso intende offrire **alle scuole dell’infanzia e alle scuole statali pubbliche e paritarie primarie e secondarie di primo grado** l’opportunità di utilizzare l’arte e la creatività come strumento pedagogico per sviluppare una cultura della resilienza e per promuovere, secondo le Indicazioni Nazionali del MIUR, *“l’educazione alla cittadinanza attiva, alla cura di sé stessi, degli altri e dell’ambiente”*. Con l’intento di accogliere i contenuti dell’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, contribuisce a dare voce all’obiettivo n°4, *“Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”* e all’obiettivo n°5 “*Raggiungere l’uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze*”.

Alla luce delle nuove *Linee guida per l’orientamento* (D.M. 22 dicembre 2022 n. 328) il concorso si configura come un’occasione per mettere in atto buone pratiche di didattica orientativa. I temi da affrontare e le modalità richieste, infatti, stimolano studenti e studentesse ad aprire riflessioni sul proprio percorso formativo e sulla progettazione del proprio futuro. Inoltre, il carattere trasversale di questo concorso, capace di far dialogare la scuola nei suoi diversi ordini e gradi, lo rende un valido strumento per facilitare la declinazione in senso verticale dei curricoli di orientamento formativo.

Il concorso si inserisce all’interno delle azioni previste dal Progetto *Memoria e resilienza per i bambini e le bambine di Amatrice e del mondo* e dal Progetto *Scuola a zero stereotipi* e ruota intorno a due audiolibri illustrati. Il primo audiolibro si intitola *Zeus il gatto magico* e racconta la storia di un gatto che decide di mettere in gioco tutte le proprie risorse per ricostruire la sua amata città distrutta dal terremoto (Zeus si trasforma in un ingegnere, in un geologo, in un muratore e così via). Il secondo audiolibro, invece, si intitola *Zeus e Artemide i gatti magici* e vede protagonista insieme a Zeus anche Artemide, una gatta che attraverso la sua capacità trasformativa, dimostra che è possibile immaginare dei mestieri che a volte sembrano preclusi da convinzioni e contesti stereotipati (Artemide sceglie di diventare Presidente della Repubblica, astronauta e matematica e Zeus ballerino e ostetrico). I protagonisti del cambiamento e della resilienza sono due perché sia Zeus sia Artemide sono impegnati nella ricerca di se stessi e nella costruzione consapevole del proprio futuro.

Partecipando al concorso, le scuole avranno la possibilità di far lavorare attivamente gli studenti e le studentesse sul concetto di resilienza, chiamandoli a far parte anche quest'anno di quel processo di cambiamento e di trasformazione delle canzoni senza fine di Zeus e di Artemide.

Giunto ormai alla sua sesta edizione, il concorso nazionale *Una canzone senza fine* ha coinvolto negli anni più di 50 scuole e oltre 3.000 bambine/i da diverse regioni (Lazio, Umbria, Liguria, Lombardia e Emilia Romagna, Basilicata, Calabria, Sardegna, Campania).

Anche quest'anno le classi partecipanti avranno la possibilità di dare il proprio contributo alla canzone per la quale concorrono che si arricchirà così delle nuove strofe vincitrici prodotte dalla scuola primaria e secondaria di primo grado e del lavoro creativo prodotto dall'infanzia. La nuova canzone verrà promossa con le sue nuove creazioni sui social network per darne alta visibilità.

Art. 2
(*Destinatari*)

Il concorso è aperto alle scuole statali pubbliche e paritarie primarie e secondarie di primo grado e alle scuole dell'infanzia.

Per partecipare al concorso, si potrà scegliere di utilizzare l'audiolibro della canzone n.1 "*Zeus il gatto magico*" oppure l'audiolibro della canzone n.2 "*Zeus e Artemide i gatti magici*". Sarà altresì possibile, qualora lo si desideri, utilizzare entrambi gli audiolibri perché fungono parimenti da strumento didattico per la declinazione delle tematiche di cui all'art.1 relative allo sviluppo sostenibile (inclusione, equità, emancipazione…).

Le **scuole primarie e secondarie di primo grado** potranno partecipare a una o a entrambe le seguenti sezioni:
Sezione A –Creazione nuove strofe.
Sezione B –Creazione nuove strofe in una lingua straniera o in un dialetto.

Le **scuole dell'infanzia** potranno partecipare alla seguente sezione:
Sezione C – Produzione di un lavoro creativo capace di rappresentare la capacità trasformativa di Zeus o di Artemide.

Art. 3
(*Tipologia degli elaborati*)

Il presupposto è che i nostri gatti magici sono un inno alla resilienza intesa come la capacità insita in ognuno di noi di affrontare le avversità e i loro effetti potenzialmente distruttivi, attraverso la riconfigurazione dell'evento vissuto in opportunità e in occasione di crescita. Non ci sono limiti alla fantasia, l'importante è che l'elaborato sia il risultato di un percorso didattico legato a uno o più dei

seguenti temi:

- educazione alla parità di genere
- educazione all'inclusione
- orientamento formativo
- educazione alla cittadinanza
- educazione all'ambiente
- educazione alle emozioni
- educazione al rispetto delle differenze
- educazione alle lingue straniere
- educazione musicale
- tradizione e cultura locale.

Agli elaborati dovrà essere allegata una scheda tecnica che spieghi il lavoro fatto in classe, a cura dell'insegnante (Allegato A al presente bando). Ai fini della valutazione si terrà conto delle modalità con cui verrà realizzato l'elaborato finale che si auspica sia il risultato di un lavoro cooperativo, capace di dare voce alle risorse individuali e di farne una sintesi rappresentativa di tutto il gruppo classe.

Sezioni dedicate alle scuole primarie e secondarie di primo grado

A concorrere sarà la classe, il cui lavoro dovrà rispondere a una delle sottostanti sezioni. È possibile anche partecipare ad entrambe le sezioni, purché con due distinti elaborati:

Sezione A – Creazione nuove strofe

Creazione di una o più nuove strofe (max 4) della canzone, da caricare in formato pdf all'interno della cartella Google drive, che verrà condivisa alle scuole iscritte al concorso. Ogni nuova strofa deve rappresentare una prosecuzione del testo della canzone esistente, attribuendo a Zeus o ad Artemide nuove emozioni e professionalità. La costruzione della nuova strofa diventa un'occasione di riflessione linguistica sulla necessità di declinare al femminile alcune professioni.

È possibile inviare anche l'audio o il video della nuova strofa che la classe può realizzare utilizzando la base strumentale presente nel cd dell'audiolibro, tenendo conto tuttavia che tale lavoro non sarà oggetto di valutazione ai fini della premiazione conclusiva.

Sezione B – Creazione nuove strofe in una lingua straniera o in un dialetto

Creazione di una o più nuove strofe (max 4) in una lingua straniera o in un dialetto locale, da caricare in formato pdf all'interno della cartella Google drive, che verrà condivisa alle scuole iscritte al concorso. Ogni nuova strofa deve rappresentare una prosecuzione del testo della canzone esistente, attribuendo a Zeus o ad Artemide nuove professionalità ed emozioni.

È possibile inviare anche l'audio o il video in lingua straniera o in dialetto che la classe può realizzare utilizzando la base strumentale presente nel cd dell'audiolibro. È altresì possibile inviare l'audio o il video di un nuovo arrangiamento che richiami la musica popolare tradizionale della lingua o del dialetto scelti. Si tenga conto tuttavia che eventuali audio o video non saranno oggetto di valutazione ai fini della premiazione conclusiva.

Sezione dedicata alle scuole dell'infanzia

I bambini e le bambine parteciperanno attraverso il seguente elaborato:

Sezione C – Produzione di un lavoro creativo

Produzione di un lavoro creativo che rappresenti il gatto Zeus o la gatta Artemide e le loro capacità trasformative. La documentazione del lavoro (sia essa una presentazione fotografica, un PPT o un video) dovrà essere caricata all'interno della cartella Google drive, che verrà condivisa alle scuole iscritte al concorso. Il prodotto finale dovrà essere il frutto del percorso didattico relativo al tema scelto tra quelli di cui sopra e dovrà esprimere il senso più autentico del lavoro fatto. Si potrà utilizzare la tipologia di linguaggio e di materiale che si ritiene più idonea (disegno, teatro, danza, ceramica ecc.).

Art. 4
(*Iscrizione*)

Per partecipare al concorso è necessario compilare il modulo https://docs.google.com/forms/d/10LB7sCRYbPucm3DYa8arl952UTAEx6-bjKde2ye1NMU/edit **entro e non oltre lunedì 24 febbraio 2025.**
I partecipanti, se non ne sono già in possesso, potranno ordinare almeno una copia dell'audiolibro con cui si sceglie di concorrere: audiolibro della canzone n.1 "*Zeus il gatto magico*" o audiolibro della canzone n.2 "*Zeus e Artemide i gatti magici*" o di entrambi. I libri sono ordinabili sul sito https://tuttounaltrogenere.it/index.php/sostienici

Il costo di un audiolibro è pari a 15 euro, escluse le spese di spedizione. Entrambi gli audiolibri costano 25 euro. Gli incassi saranno devoluti come contributo per il fondo ricostruzione del borgo di Poggio Vitellino di Amatrice devastato dal terremoto (in linea con la mission del progetto *Memoria e Resilienza*) e per sostenere le spese dei progetti dell'Associazione e del concorso.

Art. 5
(*Termine della presentazione degli elaborati, commissione*)

Gli elaborati, accompagnati dalla SCHEDA TECNICA a cura dell'insegnante (Allegato A al presente bando), dovranno essere caricati all'interno di una cartella di Google drive - che verrà condivisa via email a ciascun insegnante a seguito dell'avvenuta iscrizione - entro e non oltre **mercoledì 30 aprile 2025**.

Il materiale inviato non sarà restituito e potrà essere utilizzato dai promotori del concorso per varie iniziative (pubblicazione, proiezione in manifestazioni aperte al pubblico, messa in onda su televisioni locali e nazionali, pubblicazione on line ecc.).
Una commissione presieduta e nominata autonomamente dalla Presidente dell'Associazione *Tutto un altro genere* selezionerà e valuterà gli elaborati.

Art. 6
(*Valutazione e premiazione*)

Sezione A - Creazione nuove strofe
Si aggiudicherà il premio finale la classe che avrà inviato la strofa più originale a giudizio insindacabile della commissione e che sia il risultato di un lavoro cooperativo della classe nelle modalità più conformi agli obiettivi richiesti. Il premio consisterà nella pubblicazione online sui canali ufficiali dell'Associazione della strofa vincitrice, che verrà aggiunta alla

canzone di riferimento scelta. Ogni alunno/a della classe vincitrice riceverà un gadget dei gatti magici. La classe vincitrice, inoltre, riceverà 100 euro da spendere in materiale didattico. Inoltre verranno donati all'insegnante delle classi vincitrici i Quaderni del Convegno internazionale biennale *Le storie siamo noi* dedicato all'orientamento narrativo, ricchi di spunti e di riflessioni per buone pratiche didattiche da realizzare in classe; un libro messo a disposizione dalla casa editrice Settenove per la classe e una copia di "Maria Montessori parla ai genitori" della Collana Appunti Montessori edito da Il Leone Verde.

Sezione B - Creazione nuove strofe in una lingua straniera o in un dialetto
Si aggiudicherà il premio finale la classe che avrà inviato la strofa più originale della canzone a giudizio insindacabile della commissione e che sia il risultato di un lavoro cooperativo della classe nelle modalità più conformi agli obiettivi richiesti. Il premio consisterà nella pubblicazione online sui canali ufficiali dell'Associazione della strofa vincitrice, che verrà aggiunta alla canzone di riferimento scelta. Ogni alunno/a della classe vincitrice riceverà un gadget dei gatti magici. La classe vincitrice, inoltre, riceverà 100 euro da spendere in materiale didattico.
Inoltre verranno donati all'insegnante delle classi vincitrici i Quaderni del Convegno internazionale biennale *Le storie siamo noi* dedicato all'orientamento narrativo, ricchi di spunti e di riflessioni per buone pratiche didattiche da realizzare in classe; un libro messo a disposizione dalla casa editrice Settenove per la classe e una copia di "Maria Montessori parla ai genitori" della Collana Appunti Montessori edito da Il Leone Verde.

Sezione C - Produzione di un lavoro creativo
Si aggiudicherà il premio finale la classe che avrà realizzato il lavoro creativo più originale a giudizio insindacabile della commissione e che sia il risultato di un lavoro cooperativo della classe nelle modalità più conformi agli obiettivi richiesti. Il premio consisterà nella pubblicazione online sui canali ufficiali dell'Associazione del lavoro realizzato. Ogni alunno/a della classe vincitrice riceverà un gadget dei gatti magici. La classe vincitrice, inoltre, riceverà 100 euro da spendere in materiale didattico.
Inoltre verranno donati all'insegnante delle classi vincitrici i Quaderni del Convegno internazionale biennale *Le storie siamo noi* dedicato all'orientamento narrativo, ricchi di spunti e di riflessioni per buone pratiche didattiche da realizzare in classe; un libro messo a disposizione dalla casa editrice Settenove per la classe e una copia di "Maria Montessori parla ai genitori" della Collana Appunti Montessori edito da Il Leone Verde.

Per info e dettagli:
Associazione *Tutto un altro genere ODV*
Cell. 3409197646
tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com
www.tuttounaltrogenere.it
Canale YouTube TUAG

Roma, 22 gennaio 2025

Valentina Cavalletti Presidente *Tutto un altro genere ODV*

CONCORSO NAZIONALE

“Una canzone senza fine”

VI Edizione

ALLEGATO A_ SCHEDA TECNICA

da caricare in Google Drive insieme agli elaborati finali

entro il 30 aprile 2025

1) Anagrafiche

- Nome scuola……
- Regione e città……
- Nome classe……
- Nome e cognome docente referente……
- Email scuola……
- Email docente referente e cellulare……

2) Descrizione del percorso didattico (breve testo descrittivo)

- Restituzione di senso del percorso didattico effettuato a partire dall’audiolibro proposto per il concorso e descrizione degli sviluppi tematici che ne sono scaturiti (in base a uno o più temi esplicitati nell’articolo 3 del presente bando):

……
……
……

- Indicazione del numero delle ore dedicate, delle metodologie utilizzate (ad es. cooperative learning; circle time; peer tutoring), delle finalità didattiche, delle criticità eventualmente incontrate e delle attività svolte:

……
……
……